

Das Ballett des Staatstheater Nürnberg wird nun bereits in der zehnten Spielzeit von seinem Ballettdirektor und Chefchoreographen Goyo Montero geführt. Inzwischen ist die Compagnie weit über die Grenzen Frankens hinaus bekannt und zählt zur 1. Liga in der internationalen Ballettszene. Neben Goyo Montero erarbeiten Choreographen von Weltrang, wie z.B. Jiří Kylián, Mats Ek, Nacho Duato, Johan Inger, Mauro Bigonzetti, Crystal Pite, Douglas Lee, Cayetano Soto, Ohad Naharin, William Forsythe, Christian Spuck, Alexander Ekman und Hofesh Shechter mit der Compagnie immer aufs Neue atemberaubende Choreographien und Tanzstücke. Zeugnis davon sind die vielen ausverkauften Vorstellungen am Staatstheater Nürnberg und die wachsende Zahl an Einladungen zu nationalen und internationalen Tanzfestivals.

Beim Aufbau der Compagnie verfolgte Goyo Montero das Ziel, ein Solisten-Ensemble zu begründen. Obwohl alle Compagnie-Mitglieder unterschiedliche Persönlichkeiten mitbringen und jede und jeder über seinen eigenen Hintergrund verfügt, arbeiten Monteros Tänzerinnen und Tänzer mit Hingabe als Team. Sie alle haben eine exzellente klassische Basisausbildung und zugleich große Erfahrung in zeitgenössischen Tanztechniken. Da die meisten Arbeiten von Goyo Montero auf der Entwicklung einer Geschichte basieren, ist seinen Tänzerinnen und Tänzern Interesse und Talent an der darstellerischen Gestaltung einer Rolle gemeinsam. Bis heute haben fünf der 22 Tänzerinnen und Tänzer als Auszeichnung ihrer Leistungen den Bayerischen Kunstförderpreis erhalten und zwei Ensemblemitglieder wurden für den FAUST-Theaterpreis nominiert.