

PROGRAMM 23.10

GRUSSWORT

Thomas Kufen

Oberbürgermeister der Stadt Essen

BEGRÜSSUNG

Michael Freundt

Dachverband Tanz Deutschland

MODERATION

Siham El-Maimouni

Redakteurin und Moderatorin

beim Westdeutschen Rundfunk

Onegin

(Spiegel-Pas-de-deux)

CHOREOGRAFIE

John Cranko

MUSIK

Piotr I. Tschaikovsky

BESETZUNG

Miriam Kacerova,
Roman Novitzky
(Stuttgarter Ballett)

VIDEO

Claire Cunninghams Kunst

AUSSCHNITTE AUS AUFZEICHNUNGEN VON

Thank You Very Much,
The Way You Look (at me) Tonight,
Give Me A Reason to Live
Evolution

Many a Moon

CHOREOGRAFIE

Armen Hakobyan

MUSIK

Ezio Bosso

BESETZUNG

Aalto Ballett Theater

VIDEO

Trailer und Zusammenfassung
des Kultursalons am Vorabend
im ChorForum

EHRUNG FÜR
URSULA BORRMANN
CLAIRE CUNNINGHAM
ADIL LARAKI

Videoporträts und
Übergabe der Urkunden

PAUSE

Solo mit Sofa

CHOREOGRAFIE

Reinhild Hoffmann

MUSIK / STIMME

John Cage, *Empty Words*
(Ausschnitte)

BESETZUNG

Ksenia Ovsyanick
(Erste Solotänzerin
Staatsballett Berlin)

2021

**DEUTSCHER TANZPREIS
HEIDE-MARIE HÄRTEL**

LAUDATIO

Claudia Henne
Kulturjournalistin und Tanzkritikerin

Écoute ... Chopin!

(Ausschnitte)

CHOREOGRAFIE

Susanne Linke

MUSIK

Frédérique Chopin,
Prélude Nr. 24

BESETZUNG

Susanne Linke

Ein Prélude von Chopin als Dank
für Heide-Marie Härtel

Auftaucher

(Ausschnitt)

CHOREOGRAFIE

Henrietta Horn

MUSIK

Fanfare pourpour,
Fanfare Ciocarlia

BESETZUNG

16 Tänzer*innen,
Folkwang Tanzstudio
und Gäste

Siham El-Maimouni wurde in Duisburg geboren. Sie studierte Politik- und Verwaltungswissenschaft sowie Soziologie. Nach ihrem Volontariat bei Antenne Düsseldorf und freiberuflichen Tätigkeiten für Zeitungen und Radiosender war sie 2010 für verschiedene Redaktionen des WDR tätig. Ihre Arbeit wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Deutschen Radiopreis 2015 für die beste Moderation. Sie moderiert seit 2016 im Kulturmagazin *Westart* im WDR Fernsehen, seit 2020 im landespolitischen WDR-Magazin *Westpol* und seit April auch beim ARD-Kulturmagazin *ttt – titel thesen temperamente*. 2020 führte sie erstmals durch die festliche Gala des Deutschen Tanzpreises.