



Dieter Heitkamp

EHRUNG FÜR DAS LEBENSWERK im Rahmen des Deutschen Tanzpreises 2024

Jurybegründung

Dieter Heitkamp erhält von der Jury die Ehrung für sein Lebenswerk im Rahmen des Deutschen Tanzpreises 2024.

Dieter Heitkamp ist ein Gesamtkunstwerk. Er bewegt sich kraftvoll in verschiedenen Bereichen des künstlerischen Schaffens: als Tänzer, Choreograf, Pädagoge, Regisseur, Mentor, bildender Künstler, Fürsprecher junger Tänzer*innen, vielleicht gibt es noch mehr?

In den letzten 45 Jahren war Dieter Heitkamp wunderbar energetisch, prägnant und dynamisch für die Transformation und Entwicklung des zeitgenössischen Tanzes in Deutschland mit verantwortlich.

Eine seiner Errungenschaften für die Tanzgeschichte ist es, die Kontaktimprovisation (Contact Improvisation – CI) in die deutsche Tanzszene einzuführen. Seit 1977 lernte Dieter Heitkamp CI und begann zwei Jahre später, CI auch in Deutschland zu unterrichten, während er gleichzeitig die Tanzfabrik in Berlin mitgründete und Co-Direktor war.

In den folgenden 19 Jahren zwischen 1979 und 1998 trug seine vitale Dynamik dazu bei, CI und zeitgenössischen Tanz in der Stadt Berlin und auf nationaler Ebene zu verbreiten. Choreografieren, unterrichten, Regie führen, Kunst machen, Mentoring, Politik verändern, das waren und sind Dieter Heitkamps Aktivitäten.

Das Jahr 1998 markierte den Beginn seiner Frankfurter Phase an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst - HfMDK, zunächst als Vertretungsprofessor, dann ab 2001 als Leiter der Tanzabteilung. Dieter Heitkamp verwandelte die weitgehend klassische Tanzabteilung, die kurz vor der Schließung stand, in ein hochmodernes Programm für zeitgenössischen Tanz, in dem lokale Ressourcen und Gäste miteinander verwoben sind, und machte sie zu einer hoch angesehenen Institution für zeitgenössische Tanzausbildung. Im Jahr 2023, ging Dieter Heitkamp nach 25 Jahren an der HfMDK in den Ruhestand.

Dieter Heitkamp ist eine treibende Kraft im deutschen Tanz. Er initiierte zahllose Programme, Formate und Aufführungen und ist ein unermüdlicher Künstler und Pädagoge, der junge Tänzer*innen unterstützt und ermutigt, flexibel, kreativ und offen für lebenslange Lernprozesse zu sein.